|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока | Содержание | Виды деятельности учащихся |  Контроль |
|
| По плану | Факт |
| 1 |  |  | Книга – твой друг | Книга и ее компоненты. Создатели книги. Учебник литературы и работа с ним | Изучение содержания параграфа учебника. Работа теоретическим литературоведческим материалом  | Выразительное чтение |
|  |  |  | ***Из мифологии (3 ч.)*** |  |  |  |
| 2 |  |  | Античный миф. «Рождение Зевса». | Миф - своеобразная форма ощущения мироощущения древнего человека, стремление к осознанию мира. Миф как явление Развитие способности понимать произведения разных этнокультурных традиций Презента цияэстетическое. Основные категории мифов. Мифологические герои и персонажи. |  Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному  | Письменный ответ на проблемный вопрос  |
| 3 |  |  | Миф «Олимп». | Происхождение мира и богов. Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. | Работа теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа по теме | Представление проектов  |
| 4 |  |  | «Одиссей на острове циклопов. Полифем». | Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема | Выразительное чтение эпизодов мифа | Художественный пересказ  |
| 5 |  |  | Урок внеклассного чтения | Мифы Древней Греции | Выразительное чтение | Художественное чтение и пересказ мифов |
|  |  |  | Из устного народного творчества (8 ч.+ 1 ч.р/р) |  |  |  |
| 6 |  |  | Загадки. | Развитие представлений о загадке, ; антитеза, антонимы, иносказание. | Слайдовая презентация | Конструирование загадок |
| 7 |  |  | Пословицы и поговорки. | Развитие представлений о загадке, пословице, поговорке; антитеза, антонимы, иносказание. | Слово учителя,составление таблиц,беседа | Слайдовая презентация |
| 8 |  |  | Внеклассное чтение Мои любимые сказки | Инсценирование сказок | Конструирование диалога на основ е материала статьи учебника | тест |
| 9 |  |  | *Анализ письменных работ* | коллективный анализ письменных работ | Выявление речевых,фактических,логических ошибок,редактирование. | Творческая работа |
| 10 |  |  | Сказка. «Царевна-лягушка». Подготовка к мини-проекту. | Сюжет в волшебной сказке. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки | Составление плана сказки и таблицы в ходе исследования композиции. | инсценировка |
| 11 |  |  | Сюжет и реальная основа в бытовой сказки «Чего на свете не бывает?» Подготовка к мини-проекту. | Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальные основы бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия | Составление конспекта статьи | тест |
| 12 |  |  | Сказки народов России. «Падчерица».. | Сюжеты и реальные основы бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках | Мини- проэкты | Чтение в лицах |
| 13 |  |  |  Внеклассное чтение Отдельные главы из детской Библии | Нравственная проблематика Библии | Составление плана сказки | Творческая работа |
| 14 |  |  | Главы из Библии | Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия | Сообщение, составление вопросов, конструирование диалога, выразительное чтение | тест |
|  |  |  | Из древнерусской литературы (2 ч.) |  |  |  |
| 15 |  |  | Из «Повести временных лет»: «Расселение славян». | Создание первичных представлений о древнерусской литературе | Пересказ, сообщения, работа с текстом | Выразительное чтение |
| 16 |  |  | «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам». | Нравственная позиция автора в произведениях литературы | Беседа, выразительное чтение, составление вопросов к статье учебника, инсценирование, сообщения | Устное рецензирование |
|  |  |  | Басни народов мира (1 ч.) |  |  |  |
| 17 |  |  | Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен литературы; формирование эстетического вкуса.виноград». | Краткие сведения о баснописце. Раскрытие характера персонажей | Чтение в лицах | Коллективный диалог |
|  |  |  | Русская басня (5 ч.+1 ч.р/р) |  |  |  |
| 18 |  |  | Русские басни. М.В.Ломоносов «Случились два астронома в пиру…» | Краткие сведения о писателе. «Бродячие сюжеты» в баснях.  | Работа с иллюстрациями, исследовательская работа, сообщения | Устные ответы на поставленные вопросы |
| 19 |  |  | Басни о Вороне и Лисице В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова. | Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки; просвещение и невежество – основные темы басен. | Сообщения, беседа, лексическая работа | Характеристика героев |
| 2021 | 2 |  | Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне». | Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Образный мир басен И.А.Крылова. | Иллюстрирование, выразит. чтение, сообщения | Создание иллюстраций |
| 22 |  |  | И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха». | Осмеяние пороков: невежества, жадности, неблагодарности, | Чтение наизусть, чтение по ролям. | Чтение наизусть |
| 2324 |  |  | *Р/р. Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А.Крылова.* | Конкурс на лучшее чтение басни | Сообщения, выразительное чтение, лексическая работа, беседа | Чтение наизусть одной из басен |
| 25 |  |  | *«Свинья под дубом»* | Осмеяние пороков: невежества, жадности, неблагодарности, | Сообщения, выразительное чтение, лексическая работа, беседа | Чтение наизусть одной из басен |
| 26 |  |  | Внеклассное чтение Русская басня. | Осмеяние пороков: невежества, жадности, неблагодарности, | Работа с текстом | Творческая работа |
|  |  |  | Из литературы XIX века (32 ч. + 6 ч. р/р.) |  |  |  |
| 2728 |  |  | Краткие сведения об А.С.Пушкине. Заочная экскурсия по пушкинским местам. | Детство поэта. А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна | Работа с учебником, с портретами Пушкина, беседа, сообщения | Биография поэта |
| 29 |  |  | А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». | Выразительное чтение стихотворений. Элементы анализа стихотворения. Эпитет. | Выразит.чтение стихотворения, работа над тропами, с иллюстрациями, беседа | Выразительное чтение |
| 30 |  |  | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи». | Истоки сказки. Противопоставление добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна | Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, работа в группах | Ответы на проблемные вопросы |
| 31 | 1 |  | Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.Выразительное чтение сказки,характеристика образов | Победа добра над злом, характеристика героев | Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, чтение наизусть | опрос |
| 32 |  |  | А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок). | Выразительное чтение, богатство выразительных средств | Работа с ключевыми понятиями,сообщения, выразит.чтение,сжатый пересказ | Представление проэктов |
| 33 |  |  | А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога». | Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности | Выразит.чтение, работа с иллюстрациями, с учебником | Чтение наизусть |
| 34 |  |  |  Внеклассное чтение . Поэзия поэтов XIX века о родной природе  | Выразительное чтение любимых стихов | Выраз.чтение, сообщения, лексическая работа,составление таблицы,исследовательская работа с текстом | Творческая работа |
| 35 |  |  | Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове. Заочная экскурсия по лермонтовским местам. | Детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России. | Сообщения, работа с учебником, презентация | Презентация по биографии поэта |
| 36 |  |  | Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве. | Историческая основа стихотворения, образ старого солдата – участника сражения | Сообщения, работа с учебником, презентация, лексическая работа | Чтение наизусть |
| 37 | 1 |  | «Бородино»Образ старого солдата | Историческая основа стихотворения, образ старого солдата – участника сражения | *Личностные:*- формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств; | Работа в группах |
| 38 |  |  | Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино». | образ старого солдата – участника сражения эпитеты,сравнения,метафоры | Работа с текстом,с терминами,исследовательская работа. | тест |
| 39 |  |  | *Р/р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». (Повествование о событиях от лица их участников). Анализ письменных работ* |  | Создание рабочих материалов, составление плана сочинения, беседа, редактирование | Устный опрос |
| 40 |  |  | Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе.  | Детство, годы учения. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» | Сообщения, работа с иллюстрациями, лексическая работа | работа со словарём по определению значения незнакомых слов  |
| 41 | 1 |  | Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула.  | Поэтизация народной жизни, сочетание комического и трагического, реального и фантастического | Работа с текстом, пересказ, иллюстрирование, работа с таблицей | участие в проблемном диалоге  |
| 42 |  |  | Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством». | Поэтизация народной жизни, сочетание комического и трагического, реального и фантастического | Составление рассказа о герое, беседа, сообщения | Творческая работа |
| 43 |  |  | Детские впечатления И.С.Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново | Детство и начало литературной деятельности. Спасское-Лутовиново в жизни и творческой биографии писателя | Сообщения, заочная экскурсия, беседа | Доклад по биографии писателя |
| 44 |  |  | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима. | Историко-литературной контекст рассказа. Портрет Герасима в рассказе, история жизни Татьяны, несправедливость барыни | Пересказ,беседа, работа с иллюстрациями.  | Характеристика главного героя |
| 45 |  |  | Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью. | Беседа по содержанию рассказа, анализ эпизодов, чтение по ролям | Сравнительная характеристика героев, беседа, работа с иллюстрациями | Сравнительная характеристика героев |
| 4647 | 2 |  | Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян. | Беседа по содержанию рассказа, анализ эпизодов, чтение по ролям | Сообщения, выразит.чтение, лексическая работа, пересказ | Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио  |
| 48 |  |  | *Р/р. сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление». Анализ сочинений* | Сочинение- Роль эпизода в произведении. Композиция  | Работа с планом, анализ эпизода, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование | Творческая работа |
| 49 | 1 |  | И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык». | Внутренняя связь рассказа «Муму» и стихотворения в прозе «Щи». Отношение автора к событиям. И.С. Тургенев о язык | Выраз.чтение, лексическая работа, анализ текста | Выразительное чтение, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы  |
| 50 |  |  | Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Два богача». | Беседа по содержанию рассказа, анализ эпизодов, чтение по ролям | Чтение наизусть, анализ текста. | работа со словарём литературоведческих терминов,  |
| 51 | 1 |  | Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная экскурсия в Грешнево. | Детство и начало литературной деятельности, стихотворение на «Волге», картины природы и жизни народа. | Сообщения, заочная экскурсия, беседа, заполнение таблицы | Проэкт по биографии поэта |
| 52 | 1 |  | Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети». | Некрасов Н.А. – поэт для детей. Отношение автора к персонажам стихотворения. | Выраз.чтение, лексическая работа, анализ текста, работа с репродукциями картин | тест |
| 53 |  |  | Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам. | Труд, судьба, народные страдания в изображении поэта | Анализ фрагмента стихотворения. Составление плана, чтение наизусть, исследовательская работа | выделение этапов сюжета, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы  |
| 54 |  |  | Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка». | Некрасов Н.А. – поэт для детей. Отношение автора к персонажам стихотворения. | Анализ и выраз.чтение стихотворения «Тройка». Прослушивание романса, беседа | Выразительное чтение |
| 49 |  |  | Внеклассное чтение. Произведение русских писателей 19 века | Роль эпизода в произведении. Композиция сочинения | Выявление речевых, логических, фактических ошибок | тест |
| 55 |  |  | Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Заочная экскурсия в Ясную Поляну. | Детство писателя, жизнь в Ясной Поляне. Яснополянская школа. | Сообщения, заполнение таблицы, беседа, работа с репродукциями | Автобиографические сведения о писателе |
| 56 |  |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену. | Смысл жизни, справедливость, свобода, неволя в повести. | Чтение по ролям, пересказ, словесное рисование, исследовательская работа | Сравнительная характеристика героев |
| 57 |  |  | Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа. | Чтение эпизодов, характеристика героев, обсуждение их поступков. | Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями | Письменный ответ напроблемный вопрс  |
| 58 | 1 |  | *Р/р. Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?»*  | Сочинение- рассуждение . | Работа с планом, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование | Представление проектов  |
| 59 | 1 |  | *Анализ сочинений* | Анализировать сочинение | *Анализ сочинений* | Письменный ответ напроблемный вопрс |  |  |  |  |  |
| 60 |  |  | Детские и юношеские годы А.П.Чехова. Семья А.П.Чехова. Книга в жизни А.П.Чехова.  | Детство писателя, семья. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Осмеяние страха, трусости. Отношение писателя к персонажам. | Сообщения, выраз.чтение, работа с о статьей учебника | Представление проектов |
| 61 |  |  | Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа. Работа над проектом. | . Осмеяние страха, трусости. Отношение писателя к персонажам. | выразительное чтение рассказа по ролям, работа над проектом | Выборочный пересказ |
| 62 |  |  | Рассказ А.П.Чехова «Пересолил». Работа над проектом. | Характеристика героев,выборочное чтение  | Пересказ, работа с терминами, выразительное чтение рассказа по ролям, работа над проектом | тест |
| 63 |  |  | *Р/р. Сочинение-юмористический рассказ о случае из жизни.* | Подготовка к сочинению | Составление устного рассказа, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения | Творческая работа |
| 64 |  |  | Презентация проекта «Краткость – сестра таланта» (по творчеству А.П.Чехова). | Афоризмы ЧеховаЗлободневность произведений писателя | Защита и анализ проекта | Презентация проекта |
|  |  |  | Из литературы XX века (28 ч. + 1 ч. р/р.) |  | Из литературы XX века (28 ч. + 1 ч. р/р.) |  |
| 65 |  |  | Краткие сведения об И.А.Бунине. Заочная экскурсия по бунинским местам. | Детские годы И.А.Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя | Сообщения, заочная экскурсия, беседа, работа с иллюстрациями | Доклад по биографии поэта |
| 66 |  |  | Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…». Тема природы и приёмы её реализации. | Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги». Тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй смысловой план в стихотворении | Выраз.чтение, сообщения, беседа, лексическая работа | Чтение наизусть  |
| 67 |  |  | И.А.Бунин. Рассказ «В деревне». | В деревне»: слияние с природой; нравственно – эмоциональное состояние персонажа | Составление плана, исследовательская работа, беседа, работа с репродукциями | Творческая работа |
| 68 |  |  | И.А.Бунин. «Подснежник». | Рассказ «Подснежник»: образы главных героев. Выразительные средства создания образов. | Лексическая работа, выраз.чтение, составление рассказа | Выборочный пересказ |
| 69 |  |  | Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе. | Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта).  | Сообщения, заочная экскурсия, беседа, ответ на вопрос | Доклад по биографии писателя |
| 70 |  |  | Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе. | Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала | Лексическая работа, сообщения, беседа, исследовательская работа | тест |
| 71 |  |  | Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе.. | Тематика и нравственная проблематика рассказа. | Выраз.чтение, сообщения, беседа, исследовательская работа | Характеристика героев |
| 72 |  |  | Читательская конференция | Тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство | Выраз.чтение, сообщения, беседа, исследовательская работа | Творческая работа |
| 73 |  |  | А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в музей А.И.Куприна в Наровчате. | Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «Золотой петух». | Выраз.чтение, сообщения, беседа, ответ на вопрос письменно | презентация |
| 74 |  |  | Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа. | особенности создания образа.К.К. А.Куприн «Чудесный доктор». | Анализ рассказа .лексическая работа, иллюстрирование, беседа | Творческая работа |
| 75 |  |  | Р/р. Обучение анализу эпизода*.* | Анализпроизведений,тема,идея,хараетеристика образов | Отзыв об эпизоде | Анализ эпизодов |
| 76 |  |  | Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока. Блоковские места. | Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А.Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово) | сообщения, беседа, работа с учебником | Автобиография лоэта,доклад |
| 77 |  |  | А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…» | Стихотворение «Летний вечер»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Стихотворение «Полный месяц встал над лугом»: образная система, художественное своеобразие стихотворения. | Выраз.чтение, сообщения, беседа, иллюстрирование | Представление проектов  |
| 78 |  |  | С.А.Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове. | Детские годы С.А.Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворение «Ты запой мне ту песню, что прежде» | сообщения, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос | проэкт |
| 79 |  |  | С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…» | Единство человека и природы. Малая и большая родина | Выразит.чтение, сообщения, беседа, иллюстрирование | Выборочный пересказ  |
| 80 |  |  | С.А.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Нивы сжаты,  | «Поет зима – аукает» Единство человека и природы. Малая и большая родина | Выразит.чтение, беседа, работа с репродукциями, лексическая работа | Творческая работа |
| 81 |  |  | А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.  | Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Образ Никиты | Выразит.чтение, сообщения, работа с таблицей | Доклад по биографии писателя |
| 82 |  |  | Внеклассное чтение А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка  | . Рассказ «Цветок на земле». Мир глазами ребенка (беда и радость, злое и доброе начало в окружающем мире), своеобразие языка. | Составление плана, Выраз.чтение, сообщения, беседа, исследовательская работа | тест |
| 83 |  |  | А.П.Платонов. «Цветок на земле». | . Рассказ «Цветок на земле». Мир глазами ребенка | Выраз.чтение, исследовательская работа, работа с текстом | Исследовательская работа |
| 84 |  |  | П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе «Каменный цветок «. | Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок» | Сообщения, работа с таблицей, беседа  | Представление проэктов |
| 85 |  |  | П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова. | Сказ «Каменный ц». Человек труда в сказе П.П.Бажова. (Труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.веток» | Составление плана, лексическая работа, выраз.чтение, рассказ о событиях от лица участника | Анализ произведения |
| 86 |  |  | Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве п Три охотника». Тема, система образов.  | Краткие сведения о писателе. | Сообщения, составление комментариев к книжной выставке, иллюстрирование, пересказ | Лредставление проэктов по биографии писателя |
| 87 |  |  | В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро». | Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа. | Сообщения, работа с иллюстрациями, характеристика героя | Доклады по биографии писателя |
| 88 |  |  | В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». | Цельность произведения «Васюткино озеро»; взаимосвязь всех элементов повествования; глубина раскрытия образа. | Беседа, составление рассказа по личным впечатлениям | Выборочный пересказ |
| 89 |  |  | Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе. | Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. | Сообщения, заполнение таблицы, беседа, пересказ, исследовательская работа | Характеристика героев |
| 90 |  |  | В.И.Белов. «Весенняя ночь». В.Ф.Бокова «Поклон», Н.М.Рубцова «В осеннем лесу». Красота земли в произведениях Р.Г.Гамзатова «Песня Соловья», | Родная природа в произведениях русских писателей | Исследовательская работа, создание письменного высказывания в жанре лир.прозы, составление сборника «Красота земли» | тест |
| 91 |  |  | В.Г.Распутин. «Век живи – век люби». | «Век живи – век люби» (отрывок).Авторское отношение к героям | Анализ текста, выраз.чтение, беседа. | Анализ произведения |
|  |  |  | Из зарубежной литературы (15 ч.+ 1 ч.р/р) |  |  |  |
| 92 |  |  | Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». | Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок).  | Мультимедийная презентация | Доклады по биографии писателя |
| 9394 | 2 |  | Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». | Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра. | Мультимедийная презентация | Характеристика героя |
| 95 | 1 |  | Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия на родину ск Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.азочника. | Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей». Внешняя и внутренняя красота | Мультимедийная презентация | презентация |
| 96 |  |  | Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена. | Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве. | Мультимедий-ная презентация | тест |
| 9798 | 2 |  | М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых. | Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых. | Мультимедийная презентация | Исследовательская работа |
| 99 |  |  | Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.  |  мир детства и мир взрослых. | Мультимедий-ная презентация | Характеристика героя |
| 100 |  |  | Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. | Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы | Мультимедий-ная презентация | Устный развернутый ответ на вопрос |
| 101 | 1 |  | Д.Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише». | Период раннего взросления, обстоятельства жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых | Мультимедий-ная презентация | Составление диалога в группе |
| 102 | 1 |  | Астрид Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. Заочная экскурсия на родину А.Линдгрен. | Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключение Эмиля из Лённеберги» (отрывок). | Мультимедий-ная презентация | Тестовые задания |
| 103 |  |  | А.Линдгрен. Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги». | Отдельные отрывки из произведения | Рабочие тетради | Составление диалога в группе |
| 104 | 1 |  | Внеклассное чтение Произведения,оставившие неизгладимый след в моей жизни | Инсценировка понравившихся произведений | Рабочие тетради | Творческая работа |
| 105 |  |  | Заключительный урок. Рекомендации для летнего чтения. |  | Рабочие тетради | Рекомендации для летнего чтения. |
|  |  |  | ИТОГО: | 105 час. | \_\_9\_\_ р/р, 8 вн.чт.  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |