|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | | Дата | | | | Тема урока | | Содержание | | Виды деятельности учащихся | | Контроль | |
|
| По плану | | Факт | |
| 1 | |  | | |  | | Книга – твой друг | | Книга и ее компоненты. Создатели книги. Учебник литературы и работа с ним | | Изучение содержания параграфа учебника.  Работа теоретическим литературоведческим материалом | | Выразительное чтение | |
|  | |  | | |  | | ***Из мифологии (3 ч.)*** | |  | |  | |  | |
| 2 | |  | | |  | | Античный миф. «Рождение Зевса». | | Миф - своеобразная форма ощущения мироощущения древнего человека, стремление к осознанию мира. Миф как явление Развитие способности понимать произведения разных этнокультурных традиций Презента цияэстетическое. Основные категории мифов. Мифологические герои и персонажи. | | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному | | Письменный ответ на проблемный вопрос | |
| 3 | |  | | |  | | Миф «Олимп». | | Происхождение мира и богов. Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. | | Работа теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа по теме | | Представление проектов | |
| 4 | |  | | |  | | «Одиссей на острове циклопов. Полифем». | | Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема | | Выразительное чтение эпизодов мифа | | Художественный пересказ | |
| 5 | |  | | |  | | Урок внеклассного чтения | | Мифы Древней Греции | | Выразительное чтение | | Художественное чтение и пересказ мифов | |
|  | |  | | |  | | Из устного народного творчества (8 ч.+ 1 ч.р/р) | |  | |  | |  | |
| 6 | |  | | |  | | Загадки. | | Развитие представлений о загадке, ; антитеза, антонимы, иносказание. | | Слайдовая презентация | | Конструирование загадок | |
| 7 | |  | | |  | | Пословицы и поговорки. | | Развитие представлений о загадке, пословице, поговорке; антитеза, антонимы, иносказание. | | Слово учителя,составление таблиц,беседа | | Слайдовая презентация | |
| 8 | |  | | |  | | Внеклассное чтение Мои любимые сказки | | Инсценирование сказок | | Конструирование диалога на основ е материала статьи учебника | | тест | |
| 9 | |  | | |  | | *Анализ письменных работ* | | коллективный анализ письменных работ | | Выявление речевых,фактических,логических ошибок,редактирование. | | Творческая работа | |
| 10 | |  | | |  | | Сказка. «Царевна-лягушка». Подготовка к мини-проекту. | | Сюжет в волшебной сказке. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки | | Составление плана сказки и таблицы в ходе исследования композиции. | | инсценировка | |
| 11 | |  | | |  | | Сюжет и реальная основа в бытовой сказки «Чего на свете не бывает?» Подготовка к мини-проекту. | | Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальные основы бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия | | Составление конспекта статьи | | тест | |
| 12 | |  | | |  | | Сказки народов России. «Падчерица».. | | Сюжеты и реальные основы бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках | | Мини- проэкты | | Чтение в лицах | |
| 13 | |  | | |  | | Внеклассное чтение Отдельные главы из детской Библии | | Нравственная проблематика Библии | | Составление плана сказки | | Творческая работа | |
| 14 | |  | | |  | | Главы из Библии | | Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия | | Сообщение, составление вопросов, конструирование диалога, выразительное чтение | | тест | |
|  | |  | | |  | | Из древнерусской литературы (2 ч.) | |  | |  | |  | |
| 15 | |  | | |  | | Из «Повести временных лет»: «Расселение славян». | | Создание первичных представлений о древнерусской литературе | | Пересказ, сообщения, работа с текстом | | Выразительное чтение | |
| 16 | |  | | |  | | «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам». | | Нравственная позиция автора в произведениях литературы | | Беседа, выразительное чтение, составление вопросов к статье учебника, инсценирование, сообщения | | Устное рецензирование | |
|  | |  | | |  | | Басни народов мира (1 ч.) | |  | |  | |  | |
| 17 | |  | | |  | | Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен  литературы; формирование эстетического вкуса.виноград». | | Краткие сведения о баснописце. Раскрытие характера персонажей | | Чтение в лицах | | Коллективный диалог | |
|  | |  | | |  | | Русская басня (5 ч.+1 ч.р/р) | |  | |  | |  | |
| 18 | |  | | |  | | Русские басни. М.В.Ломоносов «Случились два астронома в пиру…» | | Краткие сведения о писателе. «Бродячие сюжеты» в баснях. | | Работа с иллюстрациями, исследовательская работа, сообщения | | Устные ответы на поставленные вопросы | |
| 19 | |  | | |  | | Басни о Вороне и Лисице В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова. | | Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки; просвещение и невежество – основные темы басен. | | Сообщения, беседа, лексическая работа | | Характеристика героев | |
| 20  21 | | 2 | | |  | | Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне». | | Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Образный мир басен И.А.Крылова. | | Иллюстрирование, выразит. чтение, сообщения | | Создание иллюстраций | |
| 22 | |  | | |  | | И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха». | | Осмеяние пороков: невежества, жадности, неблагодарности, | | Чтение наизусть, чтение по ролям. | | Чтение наизусть | |
| 23  24 | |  | | |  | | *Р/р. Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А.Крылова.* | | Конкурс на лучшее чтение басни | | Сообщения, выразительное чтение, лексическая работа, беседа | | Чтение наизусть одной из басен | |
| 25 | |  | | |  | | *«Свинья под дубом»* | | Осмеяние пороков: невежества, жадности, неблагодарности, | | Сообщения, выразительное чтение, лексическая работа, беседа | | Чтение наизусть одной из басен | |
| 26 | |  | | |  | | Внеклассное чтение Русская басня. | | Осмеяние пороков: невежества, жадности, неблагодарности, | | Работа с текстом | | Творческая работа | |
|  | |  | | |  | | Из литературы XIX века (32 ч. + 6 ч. р/р.) | |  | |  | |  | |
| 27  28 | |  | | |  | | Краткие сведения об А.С.Пушкине. Заочная экскурсия по пушкинским местам. | | Детство поэта. А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна | | Работа с учебником, с портретами Пушкина, беседа, сообщения | | Биография поэта | |
| 29 | |  | | |  | | А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». | | Выразительное чтение стихотворений. Элементы анализа стихотворения. Эпитет. | | Выразит.чтение стихотворения, работа над тропами, с иллюстрациями, беседа | | Выразительное чтение | |
| 30 | |  | | |  | | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи  ». | | Истоки сказки. Противопоставление добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна | | Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, работа в группах | | Ответы на проблемные вопросы | |
| 31 | | 1 | | |  | | Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.  Выразительное чтение сказки,характеристика образов | | Победа добра над злом, характеристика героев | | Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, чтение наизусть | | опрос | |
| 32 | |  | | |  | | А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок). | | Выразительное чтение, богатство выразительных средств | | Работа с ключевыми понятиями,сообщения, выразит.чтение,сжатый пересказ | | Представление проэктов | |
| 33 | |  | | |  | | А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога». | | Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности | | Выразит.чтение, работа с иллюстрациями, с учебником | | Чтение наизусть | |
| 34 | |  | | |  | | Внеклассное чтение . Поэзия поэтов XIX века о родной природе | | Выразительное чтение любимых стихов | | Выраз.чтение, сообщения, лексическая работа,составление таблицы,исследовательская работа с текстом | | Творческая работа | |
| 35 | |  | | |  | | Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове. Заочная экскурсия по лермонтовским местам. | | Детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России. | | Сообщения, работа с учебником, презентация | | Презентация по биографии поэта | |
| 36 | |  | | |  | | Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.  Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве. | | Историческая основа стихотворения, образ старого солдата – участника сражения | | Сообщения, работа с учебником, презентация, лексическая работа | | Чтение наизусть | |
| 37 | | 1 | | |  | | «Бородино»  Образ старого солдата | | Историческая основа стихотворения, образ старого солдата – участника сражения | | *Личностные:*  - формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств; | | Работа в группах | |
| 38 | |  | | |  | | Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино». | | образ старого солдата – участника сражения эпитеты,сравнения,метафоры | | Работа с текстом,с терминами,исследовательская работа. | | тест | |
| 39 | |  | | |  | | *Р/р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». (Повествование о событиях от лица их участников). Анализ письменных работ* | |  | | Создание рабочих материалов, составление плана сочинения, беседа, редактирование | | Устный опрос | |
| 40 | |  | | |  | | Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. | | Детство, годы учения. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» | | Сообщения, работа с иллюстрациями, лексическая работа | | работа со словарём по определению значения незнакомых слов | |
| 41 | | 1 | | |  | | Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула. | | Поэтизация народной жизни, сочетание комического и трагического, реального и фантастического | | Работа с текстом, пересказ, иллюстрирование, работа с таблицей | | участие в проблемном диалоге | |
| 42 | |  | | |  | | Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством». | | Поэтизация народной жизни, сочетание комического и трагического, реального и фантастического | | Составление рассказа о герое, беседа, сообщения | | Творческая работа | |
| 43 | |  | | |  | | Детские впечатления И.С.Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново | | Детство и начало литературной деятельности. Спасское-Лутовиново в жизни и творческой биографии писателя | | Сообщения, заочная экскурсия, беседа | | Доклад по биографии писателя | |
| 44 | |  | | |  | | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима. | | Историко-литературной контекст рассказа. Портрет Герасима в рассказе, история жизни Татьяны, несправедливость барыни | | Пересказ,беседа, работа с иллюстрациями. | | Характеристика главного героя | |
| 45 | |  | | |  | | Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью. | | Беседа по содержанию рассказа, анализ эпизодов, чтение по ролям | | Сравнительная характеристика героев, беседа, работа с иллюстрациями | | Сравнительная характеристика героев | |
| 46  47 | | 2 | | |  | | Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян. | | Беседа по содержанию рассказа, анализ эпизодов, чтение по ролям | | Сообщения, выразит.чтение, лексическая работа, пересказ | | Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио | |
| 48 | |  | | |  | | *Р/р. сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление». Анализ сочинений* | | Сочинение- Роль эпизода в произведении. Композиция | | Работа с планом, анализ эпизода, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование | | Творческая работа | |
| 49 | | 1 | | |  | | И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык». | | Внутренняя связь рассказа «Муму» и стихотворения в прозе «Щи». Отношение автора к событиям. И.С. Тургенев о язык | | Выраз.чтение, лексическая работа, анализ текста | | Выразительное чтение, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы | |
| 50 | |  | | |  | | Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Два богача». | | Беседа по содержанию рассказа, анализ эпизодов, чтение по ролям | | Чтение наизусть, анализ текста. | | работа со словарём литературоведческих терминов, | |
| 51 | | 1 | | |  | | Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная экскурсия в Грешнево. | | Детство и начало литературной деятельности, стихотворение на «Волге», картины природы и жизни народа. | | Сообщения, заочная экскурсия, беседа, заполнение таблицы | | Проэкт по биографии поэта | |
| 52 | | 1 | | |  | | Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети». | | Некрасов Н.А. – поэт для детей. Отношение автора к персонажам стихотворения. | | Выраз.чтение, лексическая работа, анализ текста, работа с репродукциями картин | | тест | |
| 53 | |  | | |  | | Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам. | | Труд, судьба, народные страдания в изображении поэта | | Анализ фрагмента стихотворения.  Составление плана, чтение наизусть, исследовательская работа | | выделение этапов сюжета, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы | |
| 54 | |  | | |  | | Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка». | | Некрасов Н.А. – поэт для детей. Отношение автора к персонажам стихотворения. | | Анализ и выраз.чтение стихотворения «Тройка». Прослушивание романса, беседа | | Выразительное чтение | |
| 49 | |  | | |  | | Внеклассное чтение. Произведение русских писателей 19 века | | Роль эпизода в произведении. Композиция сочинения | | Выявление речевых, логических, фактических ошибок | | тест | |
| 55 | |  | | |  | | Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Заочная экскурсия в Ясную Поляну. | | Детство писателя, жизнь в Ясной Поляне. Яснополянская школа. | | Сообщения, заполнение таблицы, беседа, работа с репродукциями | | Автобиографические сведения о писателе | |
| 56 | |  | | |  | | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену. | | Смысл жизни, справедливость, свобода, неволя в повести. | | Чтение по ролям, пересказ, словесное рисование, исследовательская работа | | Сравнительная характеристика героев | |
| 57 | |  | | |  | | Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа. | | Чтение эпизодов, характеристика героев, обсуждение их поступков. | | Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями | | Письменный ответ напроблемный вопрс | |
| 58 | | 1 | | |  | | *Р/р. Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?»* | | Сочинение- рассуждение . | | Работа с планом, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование | | Представление проектов | |
| 59 | | 1 | | |  | | *Анализ сочинений* | | Анализировать сочинение | | *Анализ сочинений* | | Письменный ответ напроблемный вопрс | |  |  |  |  |  |
| 60 | |  | | |  | | Детские и юношеские годы А.П.Чехова. Семья А.П.Чехова. Книга в жизни А.П.Чехова. | | Детство писателя, семья. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Осмеяние страха, трусости. Отношение писателя к персонажам. | | Сообщения, выраз.чтение, работа с о статьей учебника | | Представление проектов | |
| 61 | |  | | |  | | Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа. Работа над проектом. | | . Осмеяние страха, трусости. Отношение писателя к персонажам. | | выразительное чтение рассказа по ролям, работа над проектом | | Выборочный пересказ | |
| 62 | |  | | |  | | Рассказ А.П.Чехова «Пересолил». Работа над проектом. | | Характеристика героев,выборочное чтение | | Пересказ, работа с терминами, выразительное чтение рассказа по ролям, работа над проектом | | тест | |
| 63 | |  | | |  | | *Р/р. Сочинение-юмористический рассказ о случае из жизни.* | | Подготовка к сочинению | | Составление устного рассказа, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения | | Творческая работа | |
| 64 | |  | | |  | | Презентация проекта «Краткость – сестра таланта» (по творчеству А.П.Чехова). | | Афоризмы Чехова  Злободневность произведений писателя | | Защита и анализ проекта | | Презентация проекта | |
|  | |  | | |  | | Из литературы XX века (28 ч. + 1 ч. р/р.) | |  | | Из литературы XX века (28 ч. + 1 ч. р/р.) | |  | |
| 65 | |  | | |  | | Краткие сведения об И.А.Бунине. Заочная экскурсия по бунинским местам. | | Детские годы И.А.Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя | | Сообщения, заочная экскурсия, беседа, работа с иллюстрациями | | Доклад по биографии поэта | |
| 66 | |  | | |  | | Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…». Тема природы и приёмы её реализации. | | Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги». Тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй смысловой план в стихотворении | | Выраз.чтение, сообщения, беседа, лексическая работа | | Чтение наизусть | |
| 67 | |  | | |  | | И.А.Бунин. Рассказ «В деревне». | | В деревне»: слияние с природой; нравственно – эмоциональное состояние персонажа | | Составление плана, исследовательская работа, беседа, работа с репродукциями | | Творческая работа | |
| 68 | |  | | |  | | И.А.Бунин. «Подснежник». | | Рассказ «Подснежник»: образы главных героев. Выразительные средства создания образов. | | Лексическая работа, выраз.чтение, составление рассказа | | Выборочный пересказ | |
| 69 | |  | | |  | | Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе. | | Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). | | Сообщения, заочная экскурсия, беседа, ответ на вопрос | | Доклад по биографии писателя | |
| 70 | |  | | |  | | Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе. | | Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала | | Лексическая работа, сообщения, беседа, исследовательская работа | | тест | |
| 71 | |  | | |  | | Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе.. | | Тематика и нравственная проблематика рассказа. | | Выраз.чтение, сообщения, беседа, исследовательская работа | | Характеристика героев | |
| 72 | |  | | |  | | Читательская конференция | | Тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство | | Выраз.чтение, сообщения, беседа, исследовательская работа | | Творческая работа | |
| 73 | |  | | |  | | А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в музей А.И.Куприна в Наровчате. | | Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «Золотой петух». | | Выраз.чтение, сообщения, беседа, ответ на вопрос письменно | | презентация | |
| 74 | |  | | |  | | Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа. | | особенности создания образа.  К.К. А.Куприн «Чудесный доктор». | | Анализ рассказа .лексическая работа, иллюстрирование, беседа | | Творческая работа | |
| 75 | |  | | |  | | Р/р. Обучение анализу эпизода*.* | | Анализпроизведений,тема,идея,хараетеристика образов | | Отзыв об эпизоде | | Анализ эпизодов | |
| 76 | |  | | |  | | Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока. Блоковские места. | | Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А.Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово) | | сообщения, беседа, работа с учебником | | Автобиография лоэта,доклад | |
| 77 | |  | | |  | | А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…» | | Стихотворение «Летний вечер»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Стихотворение «Полный месяц встал над лугом»: образная система, художественное своеобразие стихотворения. | | Выраз.чтение, сообщения, беседа, иллюстрирование | | Представление проектов | |
| 78 | |  | | |  | | С.А.Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове. | | Детские годы С.А.Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворение «Ты запой мне ту песню, что прежде» | | сообщения, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос | | проэкт | |
| 79 | |  | | |  | | С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…» | | Единство человека и природы. Малая и большая родина | | Выразит.чтение, сообщения, беседа, иллюстрирование | | Выборочный пересказ | |
| 80 | |  | | |  | | С.А.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Нивы сжаты, | | «Поет зима – аукает» Единство человека и природы. Малая и большая родина | | Выразит.чтение, беседа, работа с репродукциями, лексическая работа | | Творческая работа | |
| 81 | |  | | |  | | А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе. | | Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Образ Никиты | | Выразит.чтение, сообщения, работа с таблицей | | Доклад по биографии писателя | |
| 82 | |  | | |  | | Внеклассное чтение А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка | | . Рассказ «Цветок на земле». Мир глазами ребенка (беда и радость, злое и доброе начало в окружающем мире), своеобразие языка. | | Составление плана, Выраз.чтение, сообщения, беседа, исследовательская работа | | тест | |
| 83 | |  | | |  | | А.П.Платонов. «Цветок на земле». | | . Рассказ «Цветок на земле». Мир глазами ребенка | | Выраз.чтение, исследовательская работа, работа с текстом | | Исследовательская работа | |
| 84 | |  | | |  | | П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе «Каменный цветок «. | | Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок» | | Сообщения, работа с таблицей, беседа | | Представление проэктов | |
| 85 | |  | | |  | | П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова. | | Сказ «Каменный ц». Человек труда в сказе П.П.Бажова. (Труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.  веток» | | Составление плана, лексическая работа, выраз.чтение, рассказ о событиях от лица участника | | Анализ произведения | |
| 86 | |  | | |  | | Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве п Три охотника». Тема, система образов. | | Краткие сведения о писателе. | | Сообщения, составление комментариев к книжной выставке, иллюстрирование, пересказ | | Лредставление проэктов по биографии писателя | |
| 87 | |  | | |  | | В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро». | | Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа. | | Сообщения, работа с иллюстрациями, характеристика героя | | Доклады по биографии писателя | |
| 88 | |  | | |  | | В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». | | Цельность произведения «Васюткино озеро»; взаимосвязь всех элементов повествования; глубина раскрытия образа. | | Беседа, составление рассказа по личным впечатлениям | | Выборочный пересказ | |
| 89 | |  | | |  | | Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе. | | Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. | | Сообщения, заполнение таблицы, беседа, пересказ, исследовательская работа | | Характеристика героев | |
| 90 | |  | | |  | | В.И.Белов. «Весенняя ночь». В.Ф.Бокова «Поклон», Н.М.Рубцова «В осеннем лесу». Красота земли в произведениях Р.Г.Гамзатова «Песня Соловья», | | Родная природа в произведениях русских писателей | | Исследовательская работа, создание письменного высказывания в жанре лир.прозы, составление сборника «Красота земли» | | тест | |
| 91 | |  | | |  | | В.Г.Распутин. «Век живи – век люби». | | «Век живи – век люби» (отрывок).  Авторское отношение к героям | | Анализ текста, выраз.чтение, беседа. | | Анализ произведения | |
|  | |  | | |  | | Из зарубежной литературы (15 ч.+ 1 ч.р/р) | |  | |  | |  | |
| 92 | |  | | |  | | Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». | | Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). | | Мультимедийная презентация | | Доклады по биографии писателя | |
| 93  94 | | 2 | | |  | | Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». | | Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра. | | Мультимедийная презентация | | Характеристика героя | |
| 95 | | 1 | | |  | | Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе.  Заочная экскурсия на родину ск Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.азочника. | | Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей». Внешняя и внутренняя красота | | Мультимедийная презентация | | презентация | |
| 96 | |  | | |  | | Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена. | | Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве. | | Мультимедий-ная презентация | | тест | |
| 97  98 | | 2 | | |  | | М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых. | | Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых. | | Мультимедийная презентация | | Исследовательская работа | |
| 99 | |  | | |  | | Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера. | | мир детства и мир взрослых. | | Мультимедий-ная презентация | | Характеристика героя | |
| 100 | |  | | |  | | Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. | | Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы | | Мультимедий-ная презентация | | Устный развернутый ответ на вопрос | |
| 101 | | 1 | | |  | | Д.Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише». | | Период раннего взросления, обстоятельства жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых | | Мультимедий-ная презентация | | Составление диалога в группе | |
| 102 | | 1 | | |  | | Астрид Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. Заочная экскурсия на родину А.Линдгрен. | | Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключение Эмиля из Лённеберги» (отрывок). | | Мультимедий-ная презентация | | Тестовые задания | |
| 103 | |  | | |  | | А.Линдгрен. Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги». | | Отдельные отрывки из произведения | | Рабочие тетради | | Составление диалога в группе | |
| 104 | | 1 | | |  | | Внеклассное чтение Произведения,оставившие неизгладимый след в моей жизни | | Инсценировка понравившихся произведений | | Рабочие тетради | | Творческая работа | |
| 105 | |  | | |  | | Заключительный урок. Рекомендации для летнего чтения. | |  | | Рабочие тетради | | Рекомендации для летнего чтения. | |
|  | |  | | |  | | ИТОГО: | | 105 час. | | \_\_9\_\_ р/р,  8 вн.чт. | |  | |
|  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |